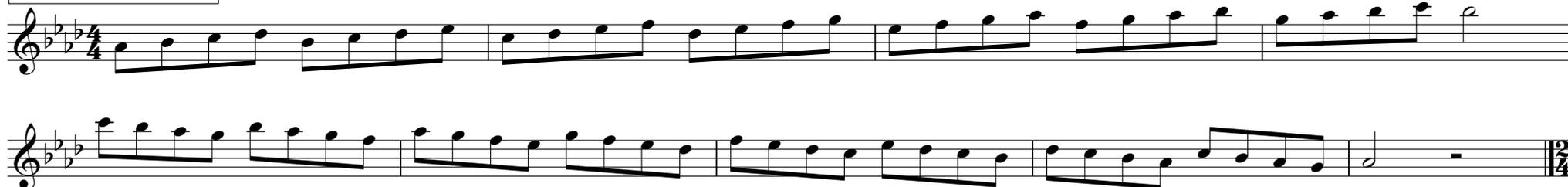
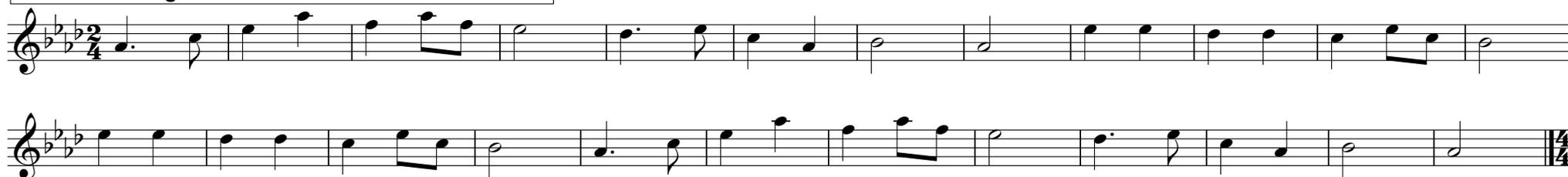
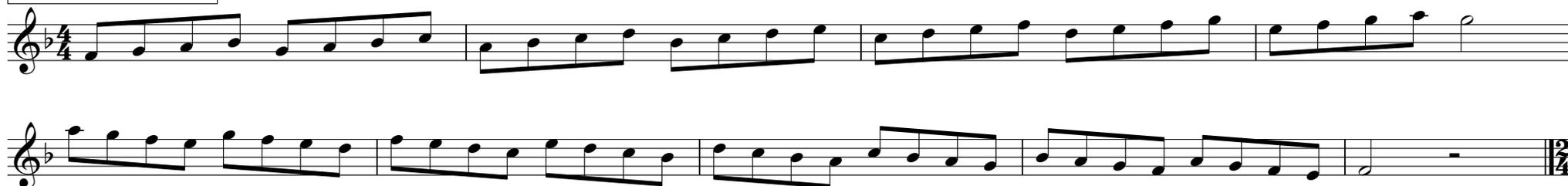
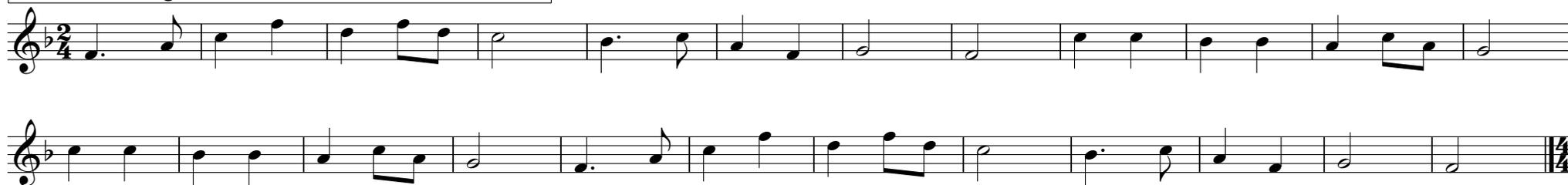


**1. Tonleiter im Achtelrhythmus****2. Tonleiter mit Achteltriolen****3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!****4. Tonleiterkrabbeln****5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!****6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"**

**1. Tonleiter im Achtelrhythmus****2. Tonleiter mit Achteltriolen****3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!****4. Tonleiterkrabbeln****5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!****6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"**

# Bläsertechnik Nr. 4 - klingend As-Dur (Grad 2-3)

1. Tonleiter im Achtelrhythmus

Musical notation for exercise 1: A scale in G major (As-Dur) in 4/4 time, eighth notes. The scale starts on G4 and ends on G5. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (F major).

2. Tonleiter mit Achteltriolen

Musical notation for exercise 2: A scale in G major (As-Dur) in 4/4 time, eighth notes with triplets. The scale starts on G4 and ends on G5. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (F major).

3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!

Musical notation for exercise 3: A scale in G major (As-Dur) in 4/4 time, sixteenth notes. The scale starts on G4 and ends on G5. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (F major).

4. Tonleiterkrabbeln

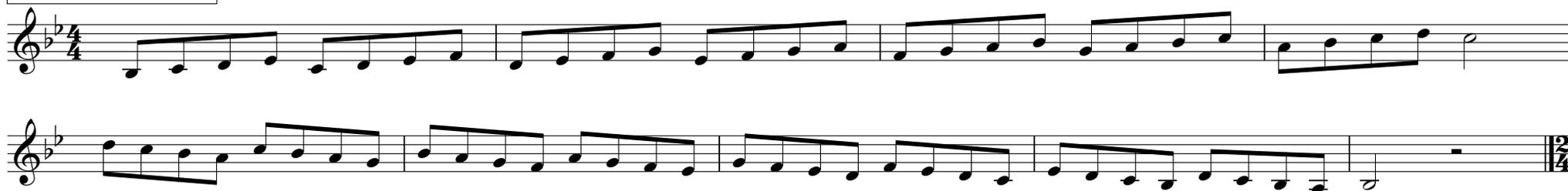
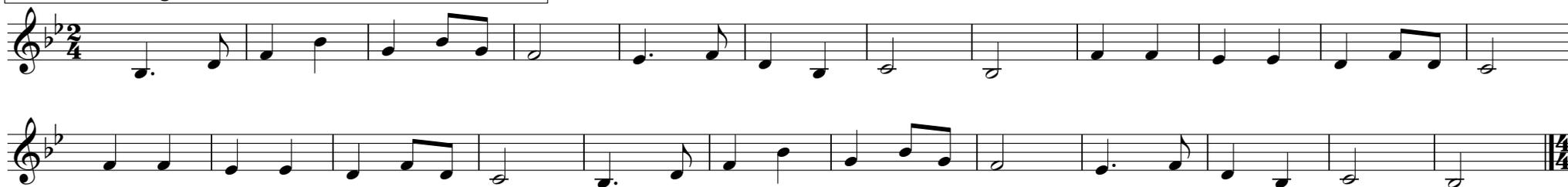
Musical notation for exercise 4: A scale in G major (As-Dur) in 4/4 time, eighth notes with slurs. The scale starts on G4 and ends on G5. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (F major).

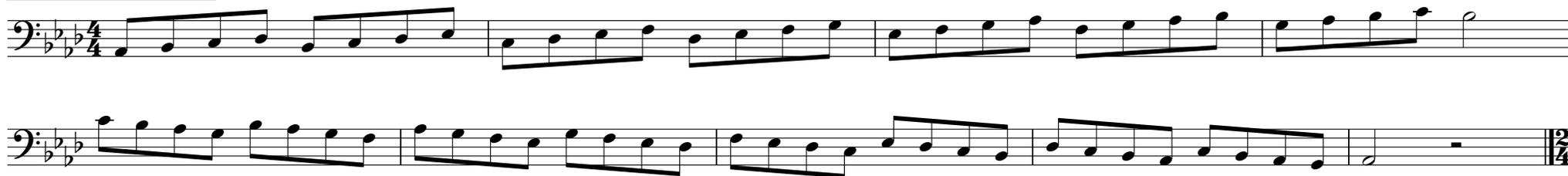
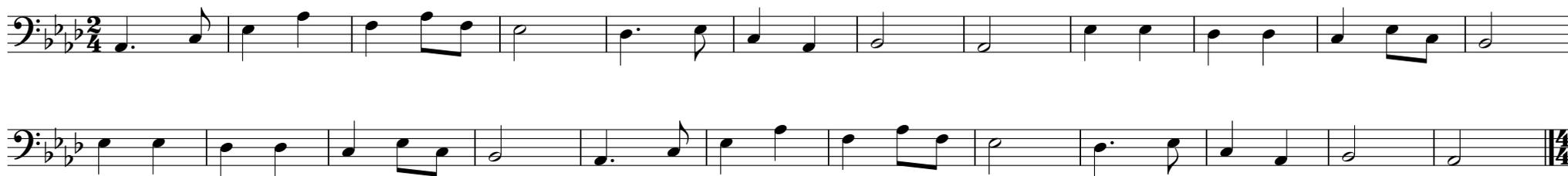
5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!

Musical notation for exercise 5: A melody in G major (As-Dur) in 3/4 time. The melody starts on G4 and ends on G5. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (F major).

6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"

Musical notation for exercise 6: A scale in G major (As-Dur) in 4/4 time, eighth notes with slurs. The scale starts on G4 and ends on G5. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (F major).

**1. Tonleiter im Achtelrhythmus****2. Tonleiter mit Achteltriolen****3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!****4. Tonleiterkrabbeln****5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!****6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"**

**1. Tonleiter im Achtelrhythmus****2. Tonleiter mit Achteltriolen****3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!****4. Tonleiterkrabbeln****5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!****6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"**

# Bläsertechnik Nr. 4 - klingend As-Dur (Grad 2-3)

## 1. Tonleiter im Achtelrhythmus

## 2. Tonleiter mit Achteltriolen

## 3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!

## 4. Tonleiterkrabbeln

## 5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!

## 6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"