

Bläsertechnik Nr. 5 - klingend F-Dur (Grad 2-3)

1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!



2. Tonleiter mit punktierter Viertel



3. Tonleiter mit Achteltriolen



4. Tonleiterkrabbeln

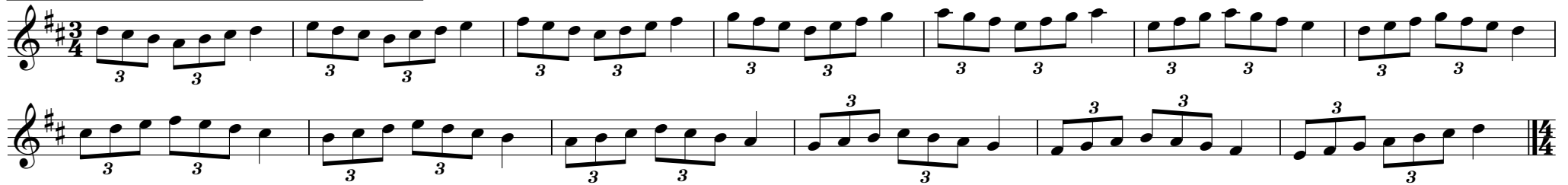


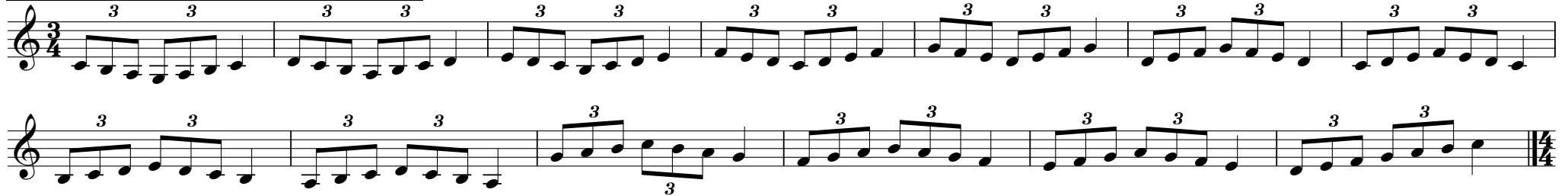
5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!



6. Lied aus England "Grandfather's clock"



1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!**2. Tonleiter mit punktierter Viertel****3. Tonleiter mit Achteltriolen****4. Tonleiterkrabbeln****5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!****6. Lied aus England "Grandfather's clock"**

1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!**2. Tonleiter mit punktierter Viertel****3. Tonleiter mit Achteltriolen****4. Tonleiterkrabbeln****5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!****6. Lied aus England "Grandfather's clock"**

1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!**2. Tonleiter mit punktierter Viertel****3. Tonleiter mit Achteltriolen****4. Tonleiterkrabbeln****5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!****6. Lied aus England "Grandfather's clock"**

Bläsertechnik Nr. 5 - klingend F-Dur (Grad 2-3)

1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!

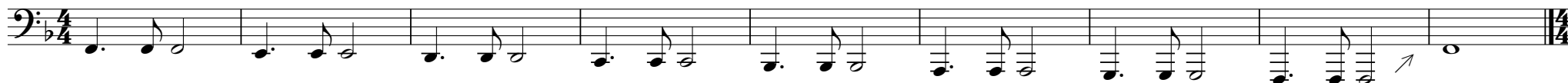
2. Tonleiter mit punktierter Viertel

3. Tonleiter mit Achteltriolen

4. Tonleiterkrabbeln

5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!

6. Lied aus England "Grandfather's clock"

1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!**2. Tonleiter mit punktierter Viertel****3. Tonleiter mit Achteltriolen****4. Tonleiterkrabbeln****5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!****6. Lied aus England "Grandfather's clock"**