

1. Tonleiter im Achtelrhythmus (mittige Synkope) - immer aufwärts und abwärts spielen!



2. Tonleiter mit punktierten Achteln



3. Tonleiter mit Sechzehntelfigur "Hundehütte"



4. Tonleiterkrabbeln



5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!



6. Intervalle gebunden - "Flummi-Übung"



1. Tonleiter im Achtelrhythmus (mittige Synkope) - immer aufwärts und abwärts spielen!



2. Tonleiter mit punktierten Achteln



3. Tonleiter mit Sechzehntelfigur "Hundehütte"



4. Tonleiterkrabbeln



5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!



6. Intervalle gebunden - "Flummi-Übung"



1. Tonleiter im Achtelrhythmus (mittige Synkope) - immer aufwärts und abwärts spielen!



2. Tonleiter mit punktierten Achteln



3. Tonleiter mit Sechzehntelfigur "Hundehütte"



4. Tonleiterkrabbeln



5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!



6. Intervalle gebunden - "Flummi-Übung"



1. Tonleiter im Achtelrhythmus (mittige Synkope) - immer aufwärts und abwärts spielen!



2. Tonleiter mit punktierten Achteln



3. Tonleiter mit Sechzehntelfigur "Hundehütte"



4. Tonleiterkrabbeln



5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!



6. Intervalle gebunden - "Flummi-Übung"



1. Tonleiter im Achtelrhythmus (mittige Synkope) - immer aufwärts und abwärts spielen!



2. Tonleiter mit punktierten Achteln



3. Tonleiter mit Sechzehntelfigur "Hundehütte"



4. Tonleiterkrabbeln



5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!



6. Intervalle gebunden - "Flummi-Übung"



1. Tonleiter im Achtelrhythmus (mittige Synkope) - immer aufwärts und abwärts spielen!



2. Tonleiter mit punktierten Achteln



3. Tonleiter mit Sechzehntelfigur "Hundehütte"



4. Tonleiterkrabbeln



5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!



6. Intervalle gebunden - "Flummi-Übung"

